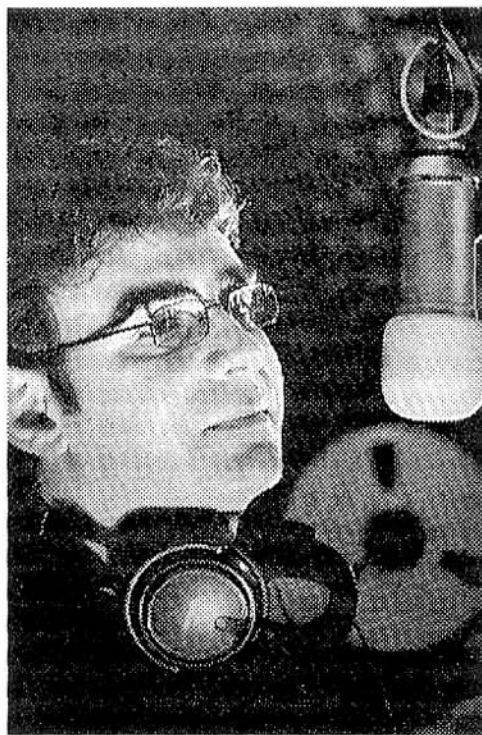


GAZZETTA Cultura & Spettacoli

Morselli: sulle scene dieci anni dopo

La prima voce dei Mcr presenta il suo album solista da pochi giorni in vendita



Alberto Morselli

SASSUOLO. Torna sulle scene musicali Alberto Morselli, la prima voce dei Modena City Ramblers, con il suo primo album solista "Da un'altra parte" (pubblicato da Riservaross/Wea), in vendita nei negozi di dischi da qualche giorno. A segnare il ritorno di Morselli, a dieci anni di distanza da "Riportando tutto a casa", il suo ultimo lavoro con i Modena City Ramblers, è un album dai testi intimi e personali, caratterizzato dall'unione tra sonorità elettroniche e strumenti acustici su cui spicca la sua voce, calda e avvolgente. I nove brani contenuti in "Da un'altra parte", sono stati scritti da Alberto Morselli e da Fabio Ferraboschi, che hanno curato insieme anche arrangiamenti e

suoni di questo lavoro. L'album viene venduto al prezzo consigliato di 10 euro, in linea con la politica di Riservarossa Records (l'etichetta di Claudio Maioli), di pubblicare dischi "d'esordio" a prezzi contenuti. Nove pezzi elettroacustici dove strumenti tradizionali e sonorità elettroniche fanno da base alla voce di Alberto, che torna protagonista di brani originali scritti a quattro mani con Fabio. Le influenze musicali evidenziate nei due anni di scrittura e registrazione del disco fanno parte del bagaglio musicale e culturale di Alberto e Fabio. Dalle citazioni dei tanto screditati "anni ottanta" ai classici del rock e del blues fino a certe sonorità e strutture tipiche del folk-rock irlandese e

della musica d'autore italiana in un mix che mantiene comunque uniforme la tessitura di questo disco. I temi affrontati nei testi sono sempre approcciati da un punto di vista esclusivamente personale e introspettivo ai limiti dell'intimismo. Il tentatito è quello di proporre spunti di riflessione sulla coerenza e sulla possibile limpidezza con la quale potremmo affrontare il nostro mondo attraverso la coscienza delle cose e la sensibilità verso le coscienze altrui. Le registrazioni, il missaggio e l'editing sono state curate da Fabio Ferraboschi, già musicista (Frontera, Bronski, Roots Connection), produttore e tecnico di sala. Lo studio è il Busker Recording di Rubiera. (n.c.)