

19/02/2005

iO
donna

musica pop rock & c di Roberto Casalini

STORIA DI COPERTINA

Julianne Moore

UNA DIVA DA
FANTASCIENZA

educazione
sentimentale
ADESSO CI PENSANO
I CARTOON

sequestro *bétancourt*
PARLA LA FAMIGLIA:
"I NOSTRI TRE
ANNI SENZA INGRID"

MODA
milano
fashion

catalogo

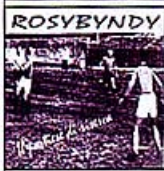
Rock

Prove firmate Italia

Un viaggio nell'America Latina che diventa sogno, collaborazione artistica cercata e trovata, canzoni ispirate (soltanto dieci, per non riempire l'album di brani inutili, come in una sorta di pudore per la ridondanza). Nasce così *L'uomo sogna di volare* (Universal), il nuovo album dei



Negrita realizzato fra Arezzo, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia e la Spagna. Testi energici e talvolta impegnati, rock classico che di volta in volta si tinge di folk, reggae, patchanka. Buona prova anche per Moltheni, che con *Splendore terrore* (La Tempesta/Venus) si lascia alle spalle le sonorità più taglienti di ieri per fare i conti con la canzone d'autore e con la scena alternativa italiana,



quella per intenderci alla Cristina Donà e alla Afterhours. Intensamente cantautorale anche il secondo lavoro del misterioso Rosybindy (*Il portiere di riserva*, Storie di Note), che accantona la passata vena ironica per offrire brani intensi come *Questione d'abitudine*, *La mia vita* e *Amori trasparenti*. Segnalazione finale per il debutto (*Da un'altra parte*, Riservarossa) di Alberto Morselli, ex Modena City Ramblers.

1590*186009