



Una voce per sognare

Alberto Morselli, ex MCR, al Corallo il 15 aprile

Chi è che non ha sognato ascoltando la voce di Alberto Morselli in "In un giorno di pioggia"? Morselli, cantante assieme a Cisco nel primo album dei Modena City Ramblers, è una delle voci che fa più rabbia aver potuto ascoltare poco in questi anni, dato che dalla sua fuoriuscita dagli MCR non ha pubblicato nulla come solista. Profondo, lineare, corposo, il timbro di Morselli è perfetto e si candida proprio come una delle migliori voci italiane.

Alberto Morselli nasce a Sassuolo nel 1966 e nel 1991 fonda i Modena insieme ad altri musicisti. Dopo anni di concerti, nel 1994 viene dato alle stampe il primo lp del gruppo "Riportando tutto a casa". Alberto rimane nei Modena City Ramblers fino alla fine del loro primo tour italiano che riscuote un enorme successo di pubblico e critica oltre che vederli condividere il palco con artisti del calibro di Van Morrison, Chieftains, Cranberries, Saw Doctors, The Pogues, Simple Minds e la maggior parte degli artisti della scena indipendente italiana di quegli anni.

Nello stesso anno per divergenze e contrasti all'interno della band (pare di natura "politica" sull'opportunità o meno di mantenere un approccio così marcatamente schierato) decide di lasciare il gruppo. Nel 2001 inizia la sua collaborazione con Fabio Ferraboschi, già musicista (Frontera, Bronski, Roots Connection), produttore e tecnico di sala, che lo ha portato fino alla pubblicazione - nel gennaio 2005 - del suo primo album solista, "Da un'altra parte".

Alberto Morselli sarà in concerto venerdì 15 aprile al Corallo, dove presenterà appunto i brani di questo cd. Un cd però non particolarmente riuscito, com'è doloroso ammettere: a parte la voce, ineccepibile come ci si aspetterebbe, "Da un'altra parte" rimane un prodotto troppo legato alla concezione della musica italiana tradizionale nonostante i tentativi a farlo essere un qualcosa a metà con il folk con qualche tocco di elettronica. Piacevoli sono "Quello che lasci di te" (troppo Waterboys, peraltro) e "Twice", mentre le altre canzoni finiscono per risultare senza 'peso' musicale, soprattutto nei testi che rasentano la vacuità. Dispiace, perché la voce di Morselli merita brani migliori.

Ciononostante, dal vivo al Corallo le corde vocali di Morselli saranno certamente una cosa che val la pena ascoltare, e anche attentamente. Info: www.krock.it.



albertomorselli
da un'altra parte